

(المحاضرة الاولى) مفهوم التدريس

التدريس / عملية تفاعليه بين المعلم وطلابه في غرفة الصف او قاعة المحاضرات او المختبر ... تتسم بالأخذ والعطاء والحوار البناء بينهم .

التدريس / عملية تحديد السلوك الذي نرغب بتعليمه او اكسابه او تهيئة الظروف التي يراد ان ينمى هذا السلوك في اطارها وتقدير درجة التحكم في بيئة التعلم والتعليم وصولا الى الهدف المنشود

التدريس / عملية تواصل بين المعلم والطالب بالانتقال من حاله عقليه الى حاله اخرى حيث ينمو الطالب نتيجة تفاعله في الموقف التعليمي

الحاجة الى التدريس :

ان التدريس لايمكن ان يتحقق بدون ان تحدث عملية تعلم بينما التعلم لايتوقف حدوثه احيانا على التدريس لاننا لايمكن ان نتعلم الكثير خلال حياتنا اليومية والبيئه التي تحيط بنا دون ان يكون هناك معلم .

وتتحدد الحاجة الى التدريس بعدة عوامل منا

١/عملية التدريس عملية تربويه هادفه وترسيخ للمبادئ والقيم

٢/مؤازرة الطالب وتوجيهه نحو اكتساب المعرفه

٣/عملية تشكيل بيئة التعليم والتعلم بوصفها ركيزه اساسيه فيها

٤/تخطيط وتنظيم وتنفيذ وتقويم عملية التعلم

٥ / عملية تفاعل اجتماعي وممارسه تطبيقه لنشاطات متنوعه

٦ / تحقيق مخرجات تعليميه وتربويه

٧ / تبصير المعلم لما ينبغي ان يقوم به من فعاليات داخل الصف

عناصر التدريس :

ان الحديث عن عناصر التدريس يعني الحديث عن عناصر التربييه ، فالادب التربوي يشير الى ان عناصر العمليه التربويه هي مايسمى بالمثلث التربوي او مثلث العمليه التربويه وهي :

١/ المعلم /٢/ الطالب /٣/ المنهج

اولا / كفايات المعلم :

تعرف الكفايه : بأنها امتلاك المعلومات والمهارات والاتجاهات والقدرة على انجاز العمل بدقه واتقان

وفيما يأتي قائمه بالكفايات اللازمه للمعلم يمكن توضيفها في المجالات الآتية

١/ تبصير الطالب / المعلم بهذه الكفايات في مرحلة الاعداد للمهنه

٢/ تدريب المعلمين على هذه الكفايات في اثناء الخدمه

٣/ تقويم المعلمين من قبل المشرف التربوي، وعندما تستخدم في عملية تقويم أداء المعلم في أثناء الخدمه، يستخدم مقياس ثلاثي أو خماسي لتقدير الأداء

كفايات او صفات المعلم الجيد :

١/ يهتم بقيافته ونظافته

٢/ يتمتع بلياقه بدنيه تؤهله لمهنه التدريس

٣/ يعمل على ان يكون صوته واضحا معتدلا خلال الدرس

٤/ يحاول تشخيص حاجات الطلبة وتلبيتها قدر الامكان

٥/ يعمل على الالتزام بالوقت ومواعيد العمل

٦/ يعد خطه تؤشر الايفاء بمتطلبات الدرس

٧/ يحدد الوسائل التعليميه المطلوبه قبل الدرس

٨/ يحرص على المحافظه على النظام في المواقف الاعتياديه والطارئه داخل الصف

- ٩/ يطلع الطلبة على اساليب حفظ النظام داخل الصف
- ١٠/ يمهّد للدرس بمقدمه تثير انتباه الطلبة
- ١١/ يربط الدرس الجديد بالدرس السابق كلما تطلب الامر ذلك
- ١٢/ يربط محتوى المادة الدراسيه بحياة الطلبة
- ١٣/ يتمكن من تمثيل المعلومات تمثيلا بيانيا
- ١٤/ ينظم سجلا خاصا بالوسائل التعليميه المتوافره في المدرسه
- ١٥/ يجرب الوسيله التعليميه قبل استخدامها في الصف
- ١٦/ يعمل على مراعاة الفروق الفرديه بين الطلبة
- ١٧/ يدرّب الطلبة على مهارات حل المشكلات
- ١٨/ يعزز ثقة الطالب بنفسه داخل الصف وخارجه
- ١٩/ يتعامل مع الطلبة بروح انسانيه

ثانيا / الطالب :

((العنصر الثاني من عناصر التدريس))

- ١/ عند الحديث عن الطالب بشكل عام فقد حددت المنظمه العربيه للتربيه والثقافه والعلوم في مطبوعها (مدرسة المستقبل) وفي محور طالب المستقبل مجموعه من القدرات والامكانيات التي ينبغي ان يتسم بها وهي الحصول على المعرفه من اوعيتها الحديثه كالحاسوب والانترنت فضلا عن الاوعيه التقليديه مثل المكتبات وغيرها
- ٢/ اكتساب مهارات التعلم الذاتي والتعلم المستمر مدى الحياة وتأكيد الرغبه في ذلك
- ٣/ تنمية التفكير الابداعي وسعة الافق الذي يمكنهم الاعتماد على انفسهم في حل مايتعرضهم من مشكلات وصعوبات
- ٤/ العمل بروح الفريق في اكسابهم مهارات التعاون والعمل الجماعي بمختلف مظاهره والعيش معا
- ٥/ المشاركه الفاعله في انشطة المجتمع والاسهام في حركة الحياة ومواكبة نبضها وايقاعها

- ٦ / احترام الحريات الشخصية العامه وتعزيز المبادره الفرديه والجماعيه
- ٧ / اتقان لغه اجنبيه على الاقل تفعيللا للانفتاح على الثقافات واغنائها
- ٨ / تنمية رصيده الثقافي والتكنولوجي وتعزيز مدركاته الجماليه
- ٩ / الاختيار الحر لمهنة المستقبل والارتقاء بها
- ١٠ / الحفاظ على البيئه والعمل على وقايتها وصيانتها وتحسينها باستمرار

(المحاضرة الثانية)

ثالثا / المنهج :

((العنصر الثالث من عناصر التدريس))

كانت النظرة التقليدية للمنهج الدراسي متمركزة حول المادة الدراسية ويتطور الفكر التربوي في مجال عمليتي التعليم والتعلم ، وما يتصل بالمنهج فقد تغيرت النظرة حوله (اي حول المنهج) وبذلك اصبح المنهج يعرف بأنه جميع الخبرات التعليمية المخططة التي تنظم داخل المدرسة وخارجها لأحداث تغييرات مرغوبة في سلوك المتعلم في زمان ومكان معينين .

والمنهج بمفهومه الحديث او الواسع يتكون من عناصر عدة هي :

١ / **الاهداف** : ان اي منهج لابد ان يصمم في ضوء اهداف واضحة ومحددة تكون بين ايدي المؤلفين والاهداف هذه على عدة مستويات (الاهداف التربوية العامة - اهداف المراحل الدراسية - اهداف المواد الدراسية - اهداف الكتاب او المقرر الدراسي - اهداف الفصل او الوحدة الدراسية - ثم الاهداف السلوكية

٢ / **المحتوى** : يتكون المحتوى من المادة الدراسية بما فيها من حقائق ومفاهيم ومهارات ونظريات... المتعلقة بعلم من العلوم وينبغي ان يكون هذا المحتوى كاملا متكاملا متماسكا يرتبط بعضه مع البعض الاخر ... ويتأثر المحتوى بثلاثة عوامل

أ- خصائص المعرفة ب- التطورات الحاصلة في هذه المعرفة ج- التطبيق في الحياة

٢ / **المحتوى** : يتكون المحتوى من المادة الدراسية بما فيها من حقائق ومفاهيم ومهارات ونظريات... المتعلقة بعلم من العلوم وينبغي ان يكون هذا المحتوى كاملا متكاملا متماسكا يرتبط بعضه مع البعض الاخر ... ويتأثر المحتوى بثلاثة عوامل

أ- خصائص المعرفة ب- التطورات الحاصلة في هذه المعرفة ج- التطبيق في الحياة

٣ / **طرائق التدريس**

٤ / **الوسائل والتقنيات التربوية**

٥ / **الأنشطة التعليمية** : يعرف النشاط التعليمي بأنه احد عناصر المنهج يمثل الجهد العقلي والبدني الذي يبذله المعلم من اجل بلوغ هدف ما وهو على ثلاثة انواع :

أ - نشاط يقوم به المعلم

ب - نشاط يقوم به المتعلم

ج - نشاط يقوم به كل من المعلم والمتعلم (مشترك)

وتصنف الأنشطة الى اربعة انواع :

أ - تصنيف أنشطه مصاحبه للمنهج وأنشطه حره يقوم بها الطالب

ب - تصنيف أنشطه علميه وثقافيه وفنيه ورياضيه وأجتماعيه وصفيه

ج - تصنيف أنشطه عمليه وأبتكاريه وجمعيه وعلميه

د - تصنيف أنشطه قريبه من الواقع وأخرى على اساس المكان وثالثه على حجم المشاركين ورابعه على

أساس الحواس وخامسه على أساس الهدف

٦/ المنشطات الإدراكية : اضافت هذا العنصر الى عناصر المنهج المذكوره (افنان نظير دروزه)

ويقصد بالمنشطات الإدراكية كافة المعينات المعرفيه التي تعتمد الرمز او اللغه او الشكل او الصوره ...

ومن النشطات الإدراكية (إعادة الصياغه - الأسئلة الصفيه - التشبيهات - التعميمات - التلخيصات - خارطة

المعلومات - وغيرها

٧/ التقويم : يشكل التقويم ركنا أساسيا في العمليه التربويه بشكل عام والمناهج بشكل خاص ، فهو عمليه

تشخيص وعلاج لجميع عناصر المنهج آنفة الذكر بهدف تحديد مدى فاعليه المنهج عند تنفيذه او تطبيقه

ميدانيا في المدرسه عن طريق الملاحظه والمقابله وأدوات التقويم الأخرى .

مفهوم طريقة التدريس وأسلوب التدريس واستراتيجية التدريس :

● **طريقة التدريس :** هي احد عناصر المنهج تتضمن سلسله من الفعاليات المنضمه والترابطه والمنتاليه

يديرها المعلم داخل الصف لتحقيق اهداف ومخرجات تعليميه على المديين القريب والبعيد

● **طريقة التدريس :** هي النهج الذي يسلكه المعلم في توصيل الماده الدراسيه للطلاب من معلومات

ومهارات واتجاهات بسهوله ويسر من خلال التفاعل بين المعلم والطالب وتحقيق التواصل العلمي

المطلوب

- **طريقة التدريس العامه :** هي الطرائق التعليميه التي تصلح لجميع المواد الدراسيه مثل طريقة الألقاء والمناقشه وحل المشكلات والأستكشاف... وغيرها يقابلها طرائق تدريس خاصه بكل ماده دراسيه فهناك طريقة تدريس العلوم والرياضيات والتربيه الفنيه وغيرها
- **اسلوب التدريس :** هو مجموعه الأنماط التدريسيه الخاصه بالمعلم والمفضله لديه إذ إن أسلوب التدريس لدى معلم معين قد يختلف لدى معلم آخر بالرغم أنهما يستخدمان طريقة تدريس واحده . اي أن الأسلوب يرتبط ارتباطا مباشرا بخصائص المعلم الشخصي . ومن هذه الأساليب .
 - ١/ الأسلوب المباشر مقابل الأسلوب غير المباشر
 - ٢/ الأسلوب السلطوي مقابل الأسلوب الديمقراطي
 - ٣/ أسلوب المدح مقابل أسلوب النقد
- **الاستراتيجيه /** مصطلح استخدم في الميدان العسكري والكلمه يونانيه الأصل بمعنى القائد الاعلى للجيش في اثينا المعني بحركة الجيش عامه ، خلافا لحركات متفرقه . ونستخدم كلمه (السوق) لتقابل هذه الكلمه ، وقد استخدمت في ميادين كثيره ومنها الميدان التربوي
- **الاستراتيجيه التدريسيه (التعليميه) :** هي مجموعه تحركات المعلم داخل الصف التي تحدث بشكل منظم متسلسل من أجل تحقيق اهداف معده سابقا . ومفاد هذا التعريف ان المعلم رغم أنه يسير على وفق اسلوبه الخاص لتنفيذ طريقه معينه ، إلا أنه يتبع استراتيجيه محددده الخطوات يسير على وفقها خلال الدرس
- **الاستراتيجيه التدريسيه :** هي المسار التربوي الذي يتبعه المعلم في هدي فلسفه تربويه من جهه ، والسياسه التربويه من جهه اخرى وتتميز بالشمول والتكامل والمرونه والترابط في الجوانب الكميه والنوعيه . علما أن الاستراتيجيه التعليميه مرادفه لاجراءات التدريس

عوامل اختيار وتفضيل طريقة التدريس :

- هناك مجموعه من العوامل ينبغي مراعاتها عند اختيار طريقة تدريس ما دون غيرها. وهذه العوامل هي :
- ١/ الأختيار الواعي والمرن لطريقة التدريس بما يحقق هدف الدرس
 - ٢/ نوعية ماده الدراسيه ، وخبرات الطلاب السابقه حولها
 - ٣/ نوعية الهدف المطلوب تحقيقه هل هو هدف (معرفي ام وجداني ام مهاري)
 - ٤/ مدى توافر الوسائل والأدوات والمواد التعليميه في المدرسه
 - ٥/ نوعية الطلاب (اعتياديين - ذو حاجات خاصه - متميزين - موهوبين - كبار السن - صغار السن)

٦/ حجم الصف وعدد الطلاب فيه ومستوى نضجهم

٧/ سعة المنهج وعدد الساعات المخصصة للماده

٨/ خبرة المعلم في التدريس

مواصفات الطريقه الجيده :

بالرغم من ان الطريقه الجيده في موقف تعليمي معين ، قد لاتكون كذلك في موقف تعليمي آخر ، فان التربويين يتركون الحريه للمعلم لاختيار الطريقه المناسبه . ولكن بصوره عامه فأن هناك مواصفات او سمات او شروطا ينبغي ان تتميز بها الطريقه الجيده . وايا كانت الطريقه المستخدمه فأنها محكومها بعدد من المواصفات هي ان :

١/ تحقق الطريقه الاهداف المنشوده

٢/ تكون الطريقه مخطط لها ومدروسه وواضحه

٣/ تتفاعل الطريقه مع محتوى الماده الدراسيه المتوفره بين يدي الطلاب

٤/ تتنوع فيها الأنشطة والوسائل التعليميه لأثاره دافعيه الطلاب

٥/ تراعي الطريقه الفروق الفرديه بين الطلاب (وهذه خاصه بالمعلم)

٦/ تعد الطلاب لتعلم جديد وتوسيع آفاق معرفتهم

٧/ تتيح للطلاب فرص المشاركه الفاعله في عمليتي التعليم والتعلم

٨/ تتيح مواقف تطبيقيه في الحياة اليوميه

٩/ تخلق الطريقه جوا من الالفه بين المعلم والطالب

١٠/ تنمي الطريقه الروح الديمقراطيه لدى الطلاب

تصنيف طرائق التدريس :

أن المتصفح للأدب التربوي قديمه وحديثه يجد ان التربويين والمهتمين بالمناهج وطرائق التدريس افاضوا في تصنيف طرائق التدريس في ضوء مواقف تعليميه متنوعه ، ومن هذه الأنواع مايلي :

أ - تصنيف الطرائق بحسب مهمه المعلم او المتعلم او كليهما .

١/ طرائق يكون فيها الجهد للمعلم (الالقاء - المحاضره)

٢/ طرائق يكون فيها الجهد للمتعلم (التعلم الذاتي - التعليم المبرمج - الحاسوب)

٣/ طرائق يكون فيها الجهد للمعلم والمتعلم (الحوار - المناقشه - الاستقراء)

ب - تصنيف الطرائق حسب عمومية او خصوصية استخدامها

١/ طرائق تدريس عامه (تصلح لجميع المواد الدراسيه مثل الالقاء - المناقشه - حل المشكلات)

٢/ طرائق تدريس خاصه (تختص بماده دراسيه معينه مثل طرئق العلوم او الرياضيات او اللغه العربيه او التربيه الفنيه)

ج - تصنيف يتناول قدم الطرائق وحدثها

١/ طرائق تدريس تقليديه (الالقاء - المحاضره - المناقشه)

٢/ طرائق تدريس حديثه (الاستكشاف - التعليم المبرمج - التعليم المصغر - الحقايب التعليميه)

د - تصنيف بحسب عدد الطلاب

١/ طرائق التدريس الجمعي (الالقاء - المناقشه)

٢/ طرائق التدريس الفردي (التعليم المبرمج - الحاسوب)

(المحاضرة الثالثة)

ومن طرائق التدريس :

اولا / طريقة الالقاء : وهي من اكثر طرائق التدريس شيوعا وتقوم على اساس ان المعلم هو الذي يمتلك المعرفة والطلاب مستمعون ولهذه الطريقة جذور عميقة تمتد الى الاغريق

صور وأشكال طريقة الالقاء :

تتخذ طريقة الالقاء صوراً عدة وهي :

١ / المحاضرة : ويقصد بها العرض الشفوي للموضوع من غير مناقشته او اشراك الطلاب في الدرس احيانا ، والاستماع والفهم وتدوين الملاحظات وتستخدم عند تقديم الدرس او تلخيصه ، او تقديم معلومات اضافية او تقديم اسئلة للطلاب

٢ / الشرح : هو توضيح الغامض من المعلومات خلال الدرس للطلاب

٣ / الوصف : يستخدم الوصف في حالة وجود وسيلة تقرب الحقائق المراد تعليمها ويظهر ذلك بوضوح في عرض الحقائق التاريخية كوصف معركة ، او في دروس العلوم

٤ / القصة : وهي احد اجناس الادب العام ويكون لها اثرها الكبير في نفوس الطلاب لاسيما الصغار منهم ، فهي تثير الاهتمام من خلال عرض معلومات بطريقة شائقة وتقديم تفصيلات الموضوع وتوسيع الخيال وتوليد الانفعالات التي تساعد على الفهم والاستيعاب

مبررات واسباب استخدام طريقة الالقاء :

ان اهم الدواعي والمبررات التي يسوقها مستخدمو طريقة الالقاء هي :

١ / ان الاستعداد والتهيئة لهذه الطريقة قليلة إذا ما قورنت بغيرها من طرائق التدريس

٢ / ازدحام الصفوف الدراسية حيث يؤدي ذلك الى السيطرة على الصف

٣ / الاقتصاد في الوقت حيث يتم تدريس مادة كثيرة بوقت قصير

٤ / قلة توافر الأجهزة والوسائل والأماكن

٥ / سعة محتوى المادة الدراسية

اهداف طريقة الالقاء :

تتلخص اهداف طريقة الالقاء في التعليم بما يلي :

- ١/ توجيه وتركييز افكار مجموع الطلاب في اتجاه واحد متمثلا في موضوع الدرس
- ٢/ اعطاء الطلاب فكره عامه عن الموضوع وطبيعة محتواه
- ٣/ اثاره الرغبه في موضوع الدرس، او وسيله جديده على الطلاب او تفسير مصطلحات خاصه
- ٤/ اقناع الطلاب بقدرتهم على القيام بعمل ما كتعلم ماده اكايمييه
- ٥/ توضيح حقائق ومصطلحات ومعلومات مهمه للطلاب

خطوات تخطيط الدرس وتقديمه بطريقة الالقاء :

- ١/ المقدمة والتمهيد : الغرض منها تهيئة اذان الطلاب للدرس الجديد من خلال ربطه بالدرس السابق
- ٢/ العرض : ويتضمن العمود الفقري للدرس بما يتضمنه من معلومات وصولا الى استنباط قاعده او قانون او مفهوم ... ويستغرق الجزء الاكبر من الدرس
- ٣/ الربط : ان الغرض من هذه الخطوه هو توثيق الصله بين اجزاء الدرس (المعلومات) والموازنه مع بعضها كي يكون الطلاب على بينه من مادة الدرس
- ٤/ الاستنباط : وهي خطوه يمكن الوصول اليها بسهوله اذا سار المعلم في ضوء الخطوات السابقه بطريق طبيعي . إذ بعد أن يفهم الطلاب أجزاء الدرس ، يمكن الوصول الى القاعده او التعميم والتوصل الى حاله معينه
- ٥/ التطبيق : وفيها يستخدم المعلم ما تم التوصل اليه من تعميمات وقوانين وقواعد ... ليطبقها على مواقف جديده لكي يتأكد من ثبات المعلومات في أذهان الطلاب

ايجابيات / مميزات طريقة الالقاء :

- ١/ تزويد الطلاب بكميه كبيره من المعلومات خلال الدرس
- ٢/ تنمي لدى الطلاب مهارة الأستماع
- ٣/ تنمي لدى الطلاب حب القراءة والافاده من المكتبه
- ٤/ تعرف مستويات الطلاب عندما تثار اسئله حول الموضوع

٥/ تعرف المعلم على الطلاب المتيقضين وحالات شرود الذهن

٦/ تفيد الطلاب الذين لهم قدره عاليه على الحفظ

٧/ في حالة استخدام القصه (وهي احد انواع الالقاء) تتولد لدى الطلاب الرغبه والاهتمام والشوق للموضوع

سلبيات طريقة الالقاء :

١/ سلبية الطلاب اذا ما انهمك المعلم في الحديث

٢/ عدم قدرة المعلم على تعرف الفروق الفرديه بين الطلاب

٣/ قد يصيب الطلاب الملل وشرود الذهن والانصراف عن الدرس

٤/ يعد المعلم هو المصدر الوحيد للمعرفه

٥/ تسبب اجهادا وارهاقا للمعلم اذ يقع عليه العبء الاكبر من الدرس

٦/ عدم ضبط الوقت المحدد للدرس احيانا

٧/ ماده الدراسيه هي محور العمليه التربويه وليس الطالب

الشروط الواجب اتباعها عند التدريس بطريقة الالقاء :

١/ التحضير والاعداد الجيد والمسبق للدرس ، وقد يهمل بعض المعلمين هذا الشرط على اساس انهم على علم بمادة الدرس حيث درست في سنوات سابقه

٢/ ان يبدأ الدرس بتقديم مناسب وفكره عامه عن الدرس لأثارة انتباه الطلاب وتدفعهم الى متابعة الدرس

٣/ ربط موضوع الدرس الجديد بالدرس السابق / او الفصل السابق اذا كان الفصل جديدا لكي يشعر الطلاب بوحدۃ الموضوع

٤/ مراعاة الفروق الفرديه بين الطلاب ، اذ لايتوقع المعلم ان يتابعه جميع الطلاب بالاهتمام نفسه

٥/ تقسيم الدرس الى اجزاء او فقرات

٦/ توظيف السبوره بشكل جيد في توضيح معطيات الدرس وبالتالي الملخص السبوري (تثبيت العناصر الأساسيه للدرس)

٧/ استخدام مايلزم من وسائل تعليميه وتقنيات تربويه لأغناء الدرس

٨/ استخدام التغذية الراجعه للتأكد من استيعاب الطلاب للدرس من خلال اسئله تطرح بين فتره واخرى (اختبارات قصيره)

٩/ عدم الأكثر من الخروج عن موضوع الدرس لأن ذلك يشتت انتباه الطلاب

(المحاضرة الرابعة)

ثانيا / طريقة المناقشه :

يعد (سقراط) اول من استخدم هذه الطريقة لذلك تسمى احيانا الطريقة السقراطية الحوارية . وان الذين يحبذون استخدام هذه الطريقة في التدريس بدءا من (سقراط) وحتى (جون ديوي) يقولون انها تبتعد بالتدريس ان يكون من طراز واحد وهو المعلم ، وأن المعلم عندما يستخدم هذه الطريقة فإنه يستثير ذكائهم وقدراتهم في اكتساب المعرفة . ويعرف (good) المناقشه الحوار بأنها طريقة يطور بوساطتها الطلاب فهما للموضوع من خلال مناقشة نقاط وثيقه الصله وبتوجيه من المعلم .

وتتخذ المناقشه انواع عدة هي :

١ / المناقشه التفريقيه : تؤكد على السؤال والجواب بشكل يعود الطلاب على التفكير المستقل وتدريب الذاكره

٢ / المناقشه الاكتشافية الجدليه : يعد (سقراط) اول من استخدم هذه الطريقة فهو لايعطي المتعلمين اجوبه جاهزه ، ولكن من خلال اسئله تاره ومعارضته تاره اخرى بحيث يقودهم الى اكتشاف الحلول الصحيحه واثارة حب المعرفة لديهم وليس تزويدهم بالمعلومات مباشره ، مثال ذلك تعليم العبد (مينو) نظرية فيثاغورس في زمن سقراط

٣ / المناقشه الجماعيه الحره : في هذا الشكل من اشكال المناقشه يجلس الطلاب على شكل حلقة لمناقشة موضوع يهمهم جميعا ويحدد قائد المجموعه من الطلاب او المعلم نفسه

٤ / المناقشه الثنائيه : وفيها يجلس طالبان امام الصف ويمثل احدهما دور السائل والآخر دور المجيب

شروط اجراء المناقشه :

لكي تؤتي المناقشه ثمارها لابد من شروط وضوابط ينبغي اتباعها بالنسبه لكل من المعلم والطالب على حد سواء . وهذه الشروط هي :

- ١/ ينبغي ان يسأل المعلم نفسه اولا عن هدف الموضوع الذي تجري حوله المناقشه
- ٢/ في تدريس قواعد اللغة العربيه قد لاتكون الطريقه مناسبه ١٠٠% بينها اثاره الحوار والحماس في امور علميه واجتماعيه وثقافيه واقتصاديه يمكن ان تكون ذات جدوى
- ٣/ من الأفضل أن ينظم الطلاب طريقه جلوسهم في الصف بشكل نصف دائره بحيث يواجه بعضهم بعضا (ان امكن ذلك) لأن هذا الوضع يسمح برؤية تعبيرات الوجه والانفعالات
- ٤/ يخصص المعلم بداية الدرس جزءا بسيطا من وقت المناقشه لتوضيح موضوعها وكذا الأفكار الرئيسيه فيها
- ٥/ الأخذ بنظر الاعتبار عدم خروج المناقشه عن صلب الموضوع أو الدرس لأن ذلك اهدار للوقت وعدم ايفاء الدرس حقه
- ٦/ ان يعود المعلم الطلاب على التدرج في تطبيق متطلبات هذه الطريقه
- ٧/ في نهاية المناقشه يأتي دور المعلم في ربط خيوط الموضوع الذي دارت حوله المناقشه بحيث تصبح الصوره واضحه امام الطلاب

ايجابيات او مزايا طريقه المناقشه :

- ١/ تجعل هذه الطريقه الطلاب مشاركين فعليين في الدرس واكثر استمتاعا بما تنتجه المشاركه في المناقشه مما يزيد من تقديرهم للمعلم
- ٢/ تستثير تفكير الطلاب ومزاولة العمليات العقليه في احسن حالاتها وتجعلهم في موقف ايجابي
- ٣/ يستطيع الطالب ان يجمع اكبر قدر من المعلومات عن الموضوع قيد الدرس
- ٤/ تنميه عادات وقيم احترام آراء الآخرين وتقدير مشاعرهم وتنميه روح العمل الجماعي وممارسه الديمقراطيه والمسئوليه الاجتماعيه
- ٥/ يتوصل الطلاب من خلال المناقشه ان ليس هناك مصدرا واحدا للمعرفه

٦/ تنمي هذه الطريقة قيما تربويه واخلاقية وهي ان لا يكونو متعصبين لأرآهم ومقترحاتهم
٧/ تساعد هذه الطريقة الطلاب على مواجهة الموقف وعدم الخوف او الحرج من ابداء آرائهم

سلبيات ومآخذ طريقة المناقشه :

- ١/ عدم صلاحية هذه الطريقة للمجموعات الكبيره ، بل تفيد المجموعات الصغيره
- ٢/ طول الوقت الذي يستغرقه دراسة الموضوع الذي قد يسرق الجميع
- ٣/ قد تسيطر مجموعه من الطلاب على الحديث على حساب غيرهم اذا لم ينتبه المعلم الى ذلك . وهذا قد يؤدي الى جرح مشاعر الطلاب الذين يؤثرون الانطواء اتقاء الحرج
- ٤/ اذا لم يضبط المعلم ادارة الحوار واللقاء ، فأن الدرس قد يتحول الى مكان للفوضى
- ٥/ افتقار هذه الطريقة الى الخبرات الحسيه المباشره لاعتماده على لغه لفظيه قد تكون عالية التجريد
- ٦/ ربما يتشتت انتباه الطلاب خاصه اذا كانت اسئلة المعلم كثيره
- ٧/ إذا تدخل المعلم بشكل مستمر في المناقشه فقد تفقد الطريقه فاعليتها

(المحاضرة الخامسة)

ثالثا / طريقة الاستجواب

تعريف الاستجواب : هو فن توجيه الاسئلة من المعلم الى الطلاب وتلقي اجوبتهم طيلة فترة الدرس بحيث تغطي عناصر الدرس وأجزائه بصورة كاملة

تعريف السؤال : هو فن يستدعي رد فعل واستجابة تتطلب من المتعلم قدرات من التفكير وفحص المادة التعليمية التي بين يديه ، واسترجاع المعلومات المخزونه في ذاكرته بطريقه تساعد على الأجابه بشكل صحيح

تعريف الجواب : هو رد فعل الطالب عندما يتعرض لسؤال ما وتهيئة الأجابه المطلوبه بوصفها تغذيه راجعه لكل من الطالب والمعلم

اهمية الاسئلة الصفية :

- ١/ تعد الاسئلة في حقيقتها عماد طرائق التدريس
- ٢/ تحتل مساحه واسعه من وقت الدرس
- ٣/ وسيله مهمه لتحديد وتهيئة بديه التعلم وخلالها
- ٤/ تحقق انتباه الطلاب وتحفزهم لتلقي السؤال من المعلم
- ٥/ تحقق حوارا جديا بين المعلم والطالب ، والطالب والطالب احيانا
- ٦/ توظيفها في تحليل نقاط الضعف عند الطلاب بعد تشخيصها وعلاجها
- ٧/ تعد قاسما مشتركا في جميع طرائق التدريس

تصنيف الاسئلة الصفية حسب تصنيف (بلوم) :

صنف (بلوم) الاهداف التربويه في المجال المعرفي ال (٦) مستويات وهو في الوقت نفسه يعبر عن الاسئلة والافعال المستخدمه في كل مستوى من المستويات الستة وكما موضح في الجدول التالي :

المستوى	الأفعال	الأمثاله
المعرفه أو التذكر	عرف - اذكر - صف - طابق - بين - ارسم - اختر - اجمع	١- اذكر الاسماء الخمسه ٢- حدد دورة حياة الحشرات
الفهم أو الاستيعاب	أوجز - تنبأ - ميز - قدر - ناقش - علل - اشرح بأسلوبك الخاص	١- بين اسباب حدوث ظاهرة السراب ٢- ميز بين ظاهرتي الرعد والبرق
التطبيق	طبق - اعرب - اكمل - افحص - جرب - وازن - صنف	١- وازن المعادله الكيميائيه ٢- اعرب جمله
التحليل	حلل - فسر - اربط - نظم - قسم - استنبط - اقترح	١- حلل علاقة ثقافة المجتمع بسلوك الافراد في موانئ ٢- اقترح حلا لمشكلة تلوث البيئه
التركيب	اجمع - ادمج - اعد - ترتيب - تنظيم - ماذا لو - ضع - جهز	١- اعد كتابة عنوان قصه قرأتها ٢- جهز تجربه مختبريه
التقويم	قرر - قدر - احكم - انتقد - برر - قوم - تحقق - قارن	١- انتقد قصيدة الشاعر... نقدا ادبيا ٢- قوم اداءك ذاتيا

(المحاضرة السادسة)

الأسئلة السابرة :

يقصد بالسؤال السابِر هو السؤال الذي يطرحه المعلم تعليقا على اجابة الطالب لسؤال سابق من أجل تحسين الأجابه بنفسه أو مشاركة طالب غيره أو تحقيق الترابط بين أفكار معينه ، وتحقق الأسئلة السابره القيم التربويه الآتية :

١/ تهيئة فرص واسعه للطلاب لممارسة انواع مختلفه لمهارات التفكير

٢/ تساعد المعلم في الكشف عن الطرق التي يفكر بها الطلاب

٣/ تسمح للطلاب ان يقوم نفسه بنفسه

٤/ تبين للطلاب ان المعلم موجهها وليس ناقلا للمعرفه

٥/ تساعد على تحقيق التعلم بالمشاركه

والاسئلة السابره على أنواع عدده هي :

١/ السبر التشجيعي : وهو سؤال او مجموعة اسئله يقدمها المعلم بعد اجابة الطالب الخاطئه بقصد تشجيعه للوصول الى الاجابه الصحيحه

مثال :

المعلم : ما السمات المناخيه لأقليم البحر المتوسط ؟

الطالب : لا أعرف

المعلم : أي فصل تشعر فيه بالبروده ؟

الطالب : في فصل الشتاء

المعلم : أذن في اي فصل تنزل الأمطار في هذا الأقليم ؟

الطالب :في فصل الشتاء البارد

المعلم : متى ترتفع درجة الحراره ؟

الطالب : في فصل الصيف

المعلم : هل ترتفع درجة الحرارة كثيرا ؟

الطالب : كلا تبقى معتدلة صيفا وشتاءا

المعلم : أذن السمات المناخية لأقليم البحر المتوسط ؟

الطالب : الاعتدال في الصيف والشتاء

المعلم : احسنت

٢/ السبر التوضيحي : وهو سؤال يقدم للطلاب بهدف توضيح المعلومات من اجل تعزيز اجابته واثرائها

مثال

المعلم : ما أثر البحر على المناخ في فصل الصيف ؟

الطالب : يلطف المناخ

المعلم : وكيف يلطف المناخ ؟

الطالب : نتيجة هبوب رياح بارده من البحر تحمل الرطوبه فتتخفض درجة الحرارة

٣/ السبر المحوّل : وهو سؤال يحول من الطالب الذي عجز عن اعطاء الأجابه الى طالب آخر

مثال

المعلم : لماذا تشكو الدول الصناعيه من التلوث ؟

الطالب : لأنها تحتوي على مصانع كثيره

المعلم : هل هناك أسباب أخرى ؟ (طالب آخر)

الطالب : نعم

المعلم : ماهي ؟

الطالب : الكثافه السكانيه وكثرة المركبات

٤/ السبر الترابطي : هو سؤال يقدم للطالب عندما تكون اجابته صحيحة ويرغب المعلم منه ربط اجابته بموضوع معين أو ربط الجزئيات معا للخروج بتعميم مثال ذلك

بعد ان يدلي الطلاب بأرائهم حول أسباب انجراف التربة ، يوجه المعلم السؤال الآتي :

- متى تكون التربة معرضة للانجراف ؟

شروط وضوابط الأسئلة الصفية :

وضع المربون والمهتمون بالقياس والتقويم بشكل عام وطرائق التدريس واحد عناصرها الاسئلة الصفية،مجموعه من الشروط والمتطلبات ينبغي مراعاتها عند اعداد الأسئلة الصفية وتقديمها ومنها :

١/ أن تغطي الأسئلة الأهداف المراد تحقيقها وبحسب مستوياتها في المراحل الدراسيه كافة أي تحديد الهدف من السؤال

٢/ التنوع في اعداد الأسئلة الصفية (أوليه - تشجيعيه - تجميعيه - نهائيه)

٣/ ضرورة ارتباط الاسئلة بموضوع الدرس الا اذا اريد الربط بدرس سابق او فحص خبرات الطلاب

٤/ ترتيب الاسئلة على وفق اجراء معين بحسب اجزاء الدرس ومناسبتها وبحسب السهوله والصعوبه

٥/ توزيع الاسئلة على الطلاب توزيعا عادلا بحيث يكون لكل منهم نصيب في الاجابه

٦/ الا تمس الاسئلة كرامة الطالب أو مايتصل بحياته الشخصيه

٧/ اختيار التوقيت المناسب لتوجيه السؤال وهذا يتوقف على خبرة المعلم وفطنته

٨/ يكون عدد الاسئلة مناسباً مع وقت الدرس بحيث يتحقق الهدف وتفعيل الحوار

٩/ محاولة المعلم الابتعاد عن التدعيم السلبي كالتهمك والسخرية واعتماد التدعيم الايجابي المبني على المدح والتشجيع

١٠/ محاولة ذكر اسماء الطلاب الذين يساهمون في اعطاء الاجابه الصحيحه

موقف المعلم من اسئلة الطلاب :

ان هذه الطريقه لاتقتصر على اسئلة المعلم الموجهه الى الطلاب فقط وانما هناك اسئلة يوجهها الطلاب الى المعلم للاستيضاح عن بعض الامور الغامضه والموقف الجيد للمعلم من اسئلة الطلاب له اثر كبير

على انجاح عملية التدريس . ولكي تكون اسئلة الطلاب فاعله ومؤثره يجب ان يكون موقف المعلم كما يلي :

١/ يجب على المعلم ان يشجع الطلاب على توجيه الاسئلة واسئلة الطلاب تكشف للمدرس عن المستوى الذي وصل إليه الطلاب في فهم المادة وكذلك تكشف عن مستوياتهم الذهنية

٢/ على المعلم ان يوجه الطلاب نحو طرح اسئلة مفيدة وتجنب الاسئلة التافهه كما يجب ان يراعي ان هناك طلابا يوجهون اسئلتهم بقصد التشويش او احراج المدرس كما يتوهمون

٣/ يجب ان يعود المعلم طلابه على اسلوب طرح الاسئلة بشكل لطيف خالي من التحدي وبأسلوب بعيد عن الخشونه

٤/ يجب ان تجاب الاسئلة فور القائها وعدم تركها الى نهاية الدرس لان اجابة السؤال في وقته له اثر اكبر ومردود انفع

٥/ يجب السماح للطلاب من مناقشة معلمهم وابداء آرائهم في مايقول حتى ولو كان ذلك معارضا لما قاله لان في ذلك اسلوب للتربيه الديمقراطيه

٦/ تشجيع الطلاب على طرح الاسئلة

٧/ عندما يعجز المعلم عن الاجابه على سؤال عليه ان يؤجل الاجابه الى درس لاحق وليس عيبا ان يعترف بأنه لايملك اجابه والعيب هو ان يجيب اجابه خاطئه . هذا الاسلوب بالأضافه الى امانته العلميه فهو يعود الطلاب على الصراحه وبالتالي حب ذلك المعلم الذي لايدعي انه يعرف علوم الاولين والآخرين . اضافته الى أن الاجابه الخاطئه تعود التلاميذ على الكذب . وتفقدته ثقتهم به حيثما يكتشفون أن الاجابه كانت خاطئه

(المحاضرة السابعة)

اجابيات طريقة الاسئلة :

- ١/ يستطيع المعلم ان يتعرف على كثير من الامور التي تدور في اذهان الطلاب وذلك من خلال اجاباتهم على اسئلته
- ٢/ يمكن للمعلم ان يكتشف ما إذا كان طلابه يعون شيئاً من الحقائق حول موضوع الدرس ام لا
- ٣/ يستطيع المعلم من خلال طريقة الاسئلة ان يتعرف في طلابه القدره على التفكير
- ٤/ يستطيع المعلم من خلال طريقة الاسئلة ان يستثير الدافعيه في التعلم عند طلابه
- ٥/ يمكن للمعلم ان يجعل طلابه ينظمون افكارهم وذلك اذا اتبع اسلوبا تربويا سليما في القاء الاسئلة
- ٦/ تفيد المعلم عند مراجعة الدروس لمعرفة مدى ما تحقق من اهداف
- ٧/ يتمكن الطالب من خلالها من مهارة التدريب على التعبير عن ذاته
- ٨/ تساعد المعلم على تشخيص نقاط القوه والضعف في طلابه
- ٩/ تركز هذه الطريقه على ان تجعل الطالب يستعمل فكره ، لامجرد ذاكرته

سلبيات طريقة الاسئلة :

- ١/ إذا لم ينتبه المعلم على عنصر الوقت فقد ينتهي الوقت قبل ان ينتهي مامخطط له أو لإنجازه
- ٢/ قد يتورط بعض المعلمين في الضغط على بعض الطلاب بالأسئلة الثقيله مما ينفّرهم من الدرس
- ٣/ هناك بعض الطلاب قد يبادرون المعلم بالعديد من الاسئلة بحيث يصرفونه عن توجيه الاسئلة اليهم ، ومن ثم لايعرف مستواهم الحقيقي
- ٤/ إذا انشغل المعلم بالأجابه على اسئلة الطلاب ، فإن ذلك قد يجره بعيدا عن بعض نقاط الدرس الاساسيه

طريقة حل المشكلات :

تعريف المشكله

١/ هي حالة شك وحيره وتردد احيانا تتطلب القيام بعمل ما يرمي الى التخلص منها ومن ثم الشعور بالأرتياح

٢/ هي موقف يشكل تحديا نسبيا للشخص يحتاج الى حل

٣/ هي موقف جديد يواجه الفرد وليس لديه حلا جاهزا في حينه

تعريف طريقة حل المشكلات

١/ طريقه من طرائق التدريس تعتمد على التعرض لمشكله وإثارة افكار الطلاب وتحفيزهم من خلال وضع الخطوات المناسبه وصولا الى الحل المقنع المناسب على وفق متطلبات البحث العلمي

٢/ هي الطريقه التي يستخدم فيها الشخص / الطالب المعلومات والمهارات التي اكتسبها سابقا لمواجهة متطلبات موقف جديد غير غير مألوف

مبررات / مسوغات استخدام طريقة حل المشكلات

١/ تهدف هذه الطريقه الى تنمية التفكير العلمي لدى الطلاب إذ إن العلم طريقة للبحث والدراسه وأسلوب التفكير

٢/ تتماشى هذه الطريقه مع طبيعة عملية التعليم إذ إن المتعلم يقتضي ان يوجد لديه هدف أو غرض يسعى الى تحقيقه

٣/ تجمع هذه الطريقه في اطار واحد بين شقي العلم بمادته وطريقته ، فالمعرفه العلميه في هذه الطريقه وسيله للتفكير العلمي ونتيجته له في الوقت نفسه

٤/ تتضمن هذه الطريقه اعتماد الفرد على نشاطه الذاتي لتقديم الحلول للمشكلات المطروحه (وقد يكون النشاط على شكل مجموعات صغيره)

٥/ تساعد الطلبه على اتخاذ القرار المناسب

٦/ تساعد هذه الطريقه في انتقال اثر التعلم من موقف الى آخر

شروط استخدام طريقة حل المشكلات في التدريس :

- ١/ تكون المشكله واقعيه وذات صله بالطلاب والبنه المحيطة بهم
- ٢/ تكون المشكله مناسبه لمستوى الطلاب في الصفوف الدراسيه المختلفه
- ٣/ تكون المشكله ذات معنى واضح ومقصود بالنسبه للمعلم والطلاب
- ٤/ يؤدي حل المشكله الى التزود بخبرات لها قيمه في حياة الطالب كقيمة تذوق الجمال أو التفكير المنطقي أو مفهوم الحريه داخل الاسره
- ٥/ يقوم المعلم بأرشاد الطلاب الى كيفية تناول المشكله وطريقة جمع المعلومات عنها
- ٦/ يكون في معالجة المشكله مجال لممارسة الطريقه العلميه في التفكير
- ٧/ يكون في النشاط المترتب على معالجة المشكله فرصا للكشف عن سلوك الطلاب ودوافعهم

خطوات حل المشكلات :

وضع التربويون الذين تحدثوا عن طريقة حل المشكلات مجموعه من الخطوات اللازمه للسير في حل المشكله ، ومن هذه الخطوات :

- ١/ الشعور بالمشكله
- ٢/ تحديد المشكله
- ٣/ جمع المعلومات المتصله بالمشكله
- ٤/ صياغة الفرضيات والحلول المقترحه
- ٥/ اختبار صحة الفرضيات
- ٦/ الاستنتاجات والتعميمات

ايجابيات طريقة حل المشكلات :

- ١/ تنمية التفكير العلمي ومهاراته لدى الطلاب
- ٢/ تدريب الطلاب على مواجهه المشكلات في الحياة اليوميه وطريقة حلها
- ٣/ تنمية روح العمل الجماعي بين الطلاب في حالة حل المشكله جماعيا
- ٤/ تثير طريقة حل المشكلات اهتمام الطلاب وتحفيزهم لبذل الجهد الذي يؤدي الى حل المشكله
- ٥/ مساعدة الطلاب على الاعتماد على النفس وتحمل المسؤوليه

٦/ اكتساب الطلاب المهارات العقلية مثل الملاحظه وجمع المعلومات ووضع الفرضيات والتوصل الى الاستنتاجات

٧/ تتميز هذه الطريقه بالمرونه إذ أن الخطوات قابله للتكيف تبعاً للموقف التعليمي

سلبيات / مآخذ طريقة حل المشكله :

١/ صعوبة التحقيق في جميع المواقف التعليميه

٢/ قلة المعلومات أو الماده التي يمكن أن يفهمها الطلاب عند استخدام هذه الطريقه

٣/ قد لا يكون اختيار المشكله ومعالجتها اختياراً حسناً

٤/ تحتاج الطريقه الى امكانات ومعلم مدرب بكفاءه عاليه

٥/ قد يصيب بعض الطلاب نوعاً من الاحباط النفسي عند عدم التوصل الى الحل

٦/ تحتاج هذه الطريقه الى وقت طويل

٧/ ان عدم تخطيط وتنظيم موضوعات الكتاب المقرر بشكل مشكلات يؤدي الى صعوبة تطبيق هذه الطريقه

(المحاضرة الثامنة)

طريقة الاستكشاف :

- ١/ يعرف (برونر) طريقة الاستكشاف ، بأنها تنظيم الطالب لمعلوماته السابقه وتحويلها تحويلا مناسبيا بشكل يتمكن معه من رؤية واستبصار علاقات جديد أي اكتشافها
- ٢/ هي إعادة ترتيب الأحداث ونقلها الى ذهن المتعلم بحيث تتاح للمتعلم أو المكتشف فرصة أن يذهب أبعد من المعلومات المعطاة أو المتاحة له الى تكوين تعميمات جديده

الفرق بين الأشتكشاف والأستقصاء :

- ١/ يستخدم بعض المختصين الأستكشاف لأستقصاء بمعنى واحدا
- ٢/ أن طريقة الأستقصاء تقترب من طريقة حل المشكلات وخطواتها المعروفه
- ٣/ ان الأستكشاف عمليه تسبق الأستقصاء اي ان سلوكيات العمليه الاستكشافية تسبق العمليه الاستقصائية

خواص طريقة الأستكشاف :

- ١/ تجعل الطالب مركز العمليه التعليميه وبإدارة المعلم
- ٢/ تتيح فعاليه عقليه أكبر
- ٣/ تجل الطالب يفكر وينتج بدلا من ان يستلم ويعيد
- ٤/ تجعل الطالب اكثر اعتمادا على نفسه
- ٥/ الاهتمام ببعض المهارات الفكرية والعمليات العقلية
- ٦/ تشكل حافزا حقيقيا لعمليه التعلم
- ٧/تحقق كفايه في عملية التذكر والاسترجاع
- ٨/ تهتم بأساليب التجريب الفردي والجماعي

الشروط الواجب توافرها في طريقة (عملية) الاستكشاف :

- ١/ وجود موقف يسعى الطالب الى استكشافه
- ٢/ اتاحة الحريه للطالب في اقتراح مشكله أو موقف أو حاله لدراسنها والتعبير عن رأيه فيها
- ٣/ ضرورة تهيئة المواد والأجهزه والأدوات اللازمه لمعالجة الموقف
- ٤/ استخدام الاسئله التي تثير التفكير والتي لها اكثر من اجابه واحده (الاسئله مفتوحة النهايه)
- ٥/ ضرورة توافر الرغبه لدى الطالب في دراسه والتعلم

٦/ أن تكون المواقف أو المشكلات أو الملاحظات المثارة مناسبة لمستوى الطلاب

٧/ ضرورة تهيئة المناخ الصفي بحيث يشعر الطالب بالحرية في القاء الاسئلة والاستفسار والتعبير عن آرائه

خطوات التدريس بطريقة الاستكشاف :

ان التوصل الى اكتشاف معلومه أو موقف جديد يتطلب مجموعه من المهارات المرتبطه بعمليات العلم التي يمارسها العلماء أثناء دراستهم لبعض الظواهر وتوضح هذه الخطوات بما يأتي :

١/ **الملاحظة** : وهي اول عمليه عقليه يمارسها الطالب في طريقة الاستكشاف فمثلا أثناء اللعب بالمغناطيس والمواد المختلفه يلاحظ ان هناك بعض المواد تنجذب للمغناطيس والبعض الآخر لا تنجذب

٢/ **التصنيف** : ينتهي الطالب من الملاحظه وبعدها يقوم بعمليه عقليه ارقى تعتمد على استخلاص الخصائص المشتركه بين مجموعتي المواد وبالتالي يقوم بوضع كل مجموعه لها نفس الخصائص المشتركه على حده بمعنى آخر يقوم الطفل بتصنيف المواد (في المثال السابق المواد التي تنجذب والمواد التي لا تنجذب للمغناطيس)

٣/ **القياس** : وفيها يتمكن الطالب من الحكم على شيء غير معلوم قياسا على شيء معلوم لديه وبالتالي عندما يعرض عليه ادوات لم تكن موجوده قبل ممارسة النشاط وسأل المعلم ما إذا كانت هذه المواد سوف يجذبها المغناطيس أم لا؟ إن الطالب يمكن أن يحدد الاجابه دون أن يجرب مره اخرى قياسا على ماتكون لديه من مفهوم عن جاذبية المغناطيس

٤/ **التنبؤ** : وهنا يكون الطالب قادرا على ذكر مواد جديده لم تكن موجوده في الخبره الأولى تنجذب أ لا تنجذب للمغناطيس

٥/ **الوصف** : حيث يستطيع الطالب وصف الظاهره أو الخبره وبيان خصائصها

٦/ **الاستنتاج** : بناء على ما قام به الطالب من ملاحظه وتصنيف وقياس وتنبؤ ووصف يصبح قادرا على الاستنتاج وهي المرحله الاخيره من الاستكشاف

أنواع النشاط الاستكشافي :

هناك ثلاثة انواع يمارسها المعلم مع طلابه في اثناء التدريس بطريقة الاستكشاف وهي :

١/ **الاستكشاف الموجه** : يكون للمعلم دور رئيسي في توجيه الطلاب خطوه خطوه الى أن يصلو الى اكتشاف المفاهيم أو الحقائق وذلك على وفق اهداف محددة وأستخدام ادوات ومواد يقوم المعلم بتجهيزها

٢/ **الاستكشاف شبه الموجه** : في هذا النمط يهيء المعلم موقفا يتضمن حاله محدده وتقدم للطلاب بعض التوجيهات المحفزه للاستكشاف ولكن دون تقييد حتى يتاح للطلاب فرصة النشاط العقلي والعملي ويشترط ألا يكون للطلاب معرفه سابقه بالنتائج المطلوبه للتوصل إليها ويعتمد الاستكشاف في هذا النوع على فعالية الطلاب ولكن في اطار واضح ومحدد

٣/ **الاستكشاف الحر**: في هذا النوع يتولى المعلم تهيئة الموقف الاستكشافي وتشجيع الطلاب على الاستكشاف دون اية توجيهات سابقه ويكون تجهيز الادوات والمواد حسب مايطلبه الطلاب

مميزات / ايجابيات التعلم بطريقة الاستكشاف :

١/ تنمية مهارات عقليه كالملاحظه والتنبؤ والاستنتاج

٢/ توفير الاستمراريه في التعليم الذاتي وزيادة الدافعيه نحو التعلم

٣/ زيادة نشاط المتعلم وحماسه تجاه عمليتي التعليم والتعلم

٤/ تمثل المعلومات وتكييفها في المواقف الجديده

٥/ المساعده في تحويل الدافع للتعلم من دافع خارجي (مصدره المعلم) الى دافع داخلي (مصدره الطالب)

٦/ تزداد فاعلية التعلم بالاستكشاف عندما يكون حجم المعرفه المتوافره قليل لدى الطلاب

٧/ إن التعلم بالاستكشاف يزيد من فاعلية الطلاب ذوي القدرات العقليه المتدنيه

القصور الذي تعاني منه طريقة الاستكشاف :

لو سئل المعلم عن أفضل طريقه في التدريس لأجاب على الفور (طريقة الاستكشاف) لكن هل أن هذا النوع من التعليم متاح لجميع الطلاب ؟ يرى بعض المدرسين أن هناك معوقات أمام التعلم الاستكشافي منها :

١/ **المنهج الدراسي** : ضرورة توافر منهج دراسي مبني على طريقة الاستكشاف

٢/ **محددات الزمن** : يحتاج الموقف الاستكشافي الواحد الى زمن ليس بالقصير وسيكون ذلك على حساب تغطية المنهج

٣/ **القدره على الاستكشاف** : تفترض الطريقة أن جميع الطلاب لديهم الدرہ على الاستكشاف وفي الواقع أن هناك فئات من الطلاب لاتمكنها ظروفها على التعلم بهذه الطريقة

٤/ **المعلم المؤهل** : يحتاج التعلم الاستكشافي الى معلم مؤهل تسمح ل كفاياته التعليميه في ممارسة هذا النوع من التعليم

٥/ **التسهيلات** : تتطلب هذه الطريقة توافر مواد وأجهزه أو مختبرات (كما في درس العلوم) وأن توفير هذه التسهيلات ليس بالامر اليسير

طريقة الاستقراء :

تعريف طريقة الاستقراء : هي احدى صور الاستدلال بوساطة الملاحظه يكون السير فيها من الجزء الى الكل أو من الأمثله الى القاعده أو من الخاص الى العام بهدف الوصول الى تعميمات من خلال دراسة عدد كاف من الحالات الفرديه ومن ثم التوصل الى الخاصيه التي تشترك فيها الحالات ثم صياغتها بشكل قانون أو قاعده أو نظريه ، وهو ميزة العقل البشري

خطوات طريقة الاستقراء :

١/ يقوم المعلم بعرض الجزئيات وضرب الأمثال لعدد من الحالات الفرديه التي تشترك بخاصيه ما واستخدام الأسئلة المثيره

٢/ يساعد المعلم في دراسة الحالات الفرديه وتوجيه الطلاب حتى يكتشفوا الخاصيات المشتركه في تلك الحالات الفرديه بالتعاون مع العلم

٣/ يساعد المعلم الطلاب على صياغة عبارته أو قاعده عامه تمثل تجريدا للخاصيات المشتركه والقيام بذلك بأنفسهم

٤/ التأكد من صحة القاعده التي يتم التوصل اليها والتطبيق على حالات اخرى

(المحاضرة التاسعة)

مزايا طريقة الاستقراء

- ١/ هو استدلال صاعد يبدأ بالجزئيات والانتهاى وبالاحكام الكليه
- ٢/ أن نتيجة الاستقراء اهم من اية مقدمه من مقدماته
- ٣/ يعتمد الاستقراء على مايجري في الحياة من احداث وما بين الاشياء من روابط
- ٤/ يؤدي الاستقراء الى نتائج عامه جديده لم تكن معروفه
- ٥/ الاستقراء هو المنهج العلمي الصحيح الذي يتبعه العلماء في الوصول الى القوانين والنظريات
- ٦/ يؤدي الى بقاء المعلومات في الذاكره مده اطول من اكتساب المعلومات بالقراءه والاصغاء
- ٧/ يفهم الطلاب التعميمات والقواعد التي يتوصلون اليها بمساعدة المعلم اكثر من التي يقدمها المعلم جاهزه

عيوب / مآخذ طريقة الاستقراء :

- ١/ لاتصلح للتدريس في جميع المواد الدراسيه أو المواقف التعليميه
- ٢/ تستغرق وقتا طويلا وبطء في التعلم
- ٣/ يتم التأكيد على مجموعه قليله من الطلاب إذا كان عددهم كبيرا
- ٤/ التركيز على الجانب العقلي دون الجوانب الوجدانيه والمهاريه
- ٥/ تقدم ماده على أنها جزئيات دون نظره شموليه للحاله أو للموقف التعليمي

طريقة القياس

تعريف طريقة القياس : هي إحدى صور الاستدلال يكون فيها سير الفكر من الكل الى الأجزاء أو من القاعده الى الأمثله أو من العام الى الخاص بهدف تعرف الحالات والمشاهدات أو الأمثله التي تنطبق على قاعده أو قانون ، وهي عكس عملية الاستقراء

خطوات طريقة القياس :

- ١/ يعرض المعلم القاعده العامه أو القانون مع شرح المفردات الوارده فيها
- ٢/ يعطي المعلم عددا من مواقف متنوعه أو أمثله يوضح فيها كيفية استخدام القاعده

٣/ تكليف الطلاب بعرض بعض الحالات أو القواعد

٤/ إن ملخص الخطوات الثلاث اعلاه هي : - التمهيد - عرض القاعده

- التفصيل : حيث يذكر الطلاب الامثله التي لها علاقه بالقاعده أو القانون

- التطبيق : اي فحص القاعده أو القانون في ضوء الامثله

مزايا / مبررات استخدام طريقة القياس : يفضل استخدام طريقة القياس في الحالات التاليه :

١/ عندما يريد المعلم تقديم خبره جديده أو معلومات أضافيه لربطها بخبرات الطلاب

٢/ لشرح بعض المصطلحات المهمه أي تذليل الصعوبات

٣/ لشرح وتطبيق قواعد تحتاج الى وقت طويل

٤/ لربط اجزاء ماده دراسيه ربطا يزيد من فهم الطلاب

٥/ أنها طريقة تعلم سريعه للماده دراسيه ، حيث يعطى المفهوم أو التعميم أو القانون أو القاعده أولاً ومن ثم أثبات صحة ذلك

عيوب / مآخذ طريقة القياس :

١/ تعود الطلاب على الحفظ والمحاكاة

٢/ كثرة استخدامها يؤدي الى ضعف القدره على الابتكار والتجديد

٣/ انها تبدأ بالصعب وتنتهي بالسهل

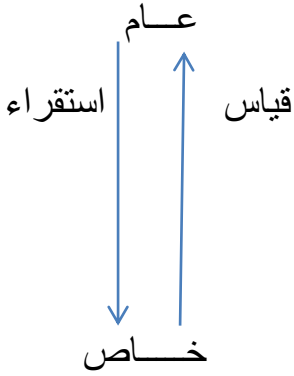
٤/ ربما لا يستوعب الطلاب القاعده أو القانون والتعميم وبالتالي يصعب عليهم ذكر الامثله

٥/ في حالات من طريقة القياس لا تجاري طبيعة التفكير العلمي ، بعكس طريقة الاستقراء التي هي ميزة العقل البشري

علاقة الاستقراء بالقياس :

لا يمكن الاستغناء عن الاستقراء أو القياس في التدريس ، فالعقل لا يقوم بأحد الاستدلاليين دون الاستعانة بالآخر ، فالقياس يحتاج الى مقدمات كلية عاده وهذه المقدمات لا يمكن الوصول اليها إلا بالاستقراء ، فالقياس اذن يعتمد على الاستقراء هذا من ناحيه ومن ناحيه اخرى فإن الاستقراء يعتمد على القياس وذلك بسبب الحاجه الى القاعده أو القانون أو النظرية أو التعميم الذي يتم التوصل إليه عن طريق الاستقراء ، وبهذا فإن الاستقراء والقياس عمليتان متداخلتان لا يمكن الفصل بينهما .

وبهذا يمكن الجمع بين الطريقتين حيث تستخدمان في كثير من العلوم او في هذه الحالة يسلك المعلم احد السبيلين



١ / أما ان يبدأ الاستقراء بحيث ينتقل من الخاص الى العام لصياغة

نظريه أ قاعده أو قانون

٢ / وأما ان يبدأ بالقياس بحيث ينتقل من العام الى الخاص ويطلب التطبيق

حالات فرديه

المبادئ التربويه والنفسيه التي يستند اليها الاستقراء والقياس

ت	الاستقراء	القياس
١	التدرج من البسيط الى المركب	الادراك الكلي الذي يبدأ من العام الى الخاص فالفرد يدرك الاشياء ثم ينتقل الى الاجزاء
٢	التدرج من الخاص الى العام	تحدد مهارة المعلم في صياغة القاعده أو التعميم
٣	تأكيد تعلم المفاهيم	تحدد مهارة المعلم في إثارة الاسئله (السايرة) التي سبق توضيحها في طريقة الاستجواب
٤	جمع المعلومات والبيانات بدرجة كافيه	يؤكد القياس على أنتقال أثر التعلم
٥	تهيئة الاسئله التي تعمل على العصف الذهني	يساعد في توليد افكار ومعلومات جديده
٦	التعاون بين المعلم والطالب من المتطلبات الاساسيه لنجاح الاستقراء	

(المحاضرة العاشرة)

تعليم الفريق

تعريف تعليم الفريق : هو اشتراك اكثر من معلم في تدريس موضوع معين حيث يتناول كل معلم جانبا منه وذلك من خلال التخطيط والتنفيذ والتقويم المشترك بين المعلمين المشاركين في تدريس الموضوع

مميزات / فوائد تعليم الفريق :

- ١/ تحقيق فائده للطلاب من خلال حديث كل معلم بجانب خاص من جوانب الدرس يجيده ويبدع فيه
- ٢/ تحفيز الطلاب للأصغاء وتفاعلهم مع اكثر من معلم خلال الدرس
- ٣/ اذا كان الدرس يتطلب تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيره ففي هذه الحاله يسهل تنفيذ متطلبات الدرس بتوزيع المعلمين على مجموعات
- ٤/ تنافس المعلمين في تقديم الأفضل خلال الدرس للماده والطريقه وجلب الانتباه وإثارة الاهتمام
- ٥/ يساعد في تطوير امكانيات المعلمين وتحسين أدائهم من خلال التخطيط المشترك للدرس وتنفيذه وتقويمه

صعوبات / مآخذ تطبيق تعليم الفريق :

- ١/ ضمان تعاون المعلمين فيما بينهم في هذا النوع من التعليم
- ٢/ استئثار احد المعلمين بالدرس على حساب الآخر
- ٣/ قيام كل معلم بتقديم جانب من الدرس بأسلوبه الخاص قد يضيع على الطلاب فرصة المتابعه والفائده
- ٤/ ربما يصعب على الطلاب التعود على هذا النوع من التدريس مقارنة بالتعليم الذي ألفوه من خلال معلم واحد

التعليم المبرمج :

تعريف التعليم المبرمج : هو تعليم فردي يمكن الفرد من تعليم نفسه بنفسه (ذاتيا) بوساطة برنامج أو بأسلوب خاص يستند الى النظرية السلوكيه في علم النفس وهذا البرنامج أما أن يكون بشكل كتاب أو ماده مبرمجه في آله تعليميه

مبادئ التعليم المبرمج :

١/ إن الطالب يعلم نفسه بنفسه

٢/ زيادة الحافز لدى الطالب عند قيامه بمسؤولية تعلمه

٣/ يتعلم الطالب بسرعه اكبر عند حدوث تعزيز فوري

٤/ ان اتقان الطالب لكل خطوه من خطوات الدرس يجعل النتيجة النهائيه محقه

٥/ إنه موقف تعليمي نموذجي يسمح بالتفاعل المستمر بين الطالب والبرنامج

٦/ الانخفاض الملحوظ في الاخطاء

٧/ لكل طالب في البرنامج سرعته الخاصه فقد ينهي طالب الموضوع المبرمج في ساعه وأخر في ساعتين وثالث بنصف ساعه وهكذا

مزايا / فوائد التعليم المبرمج :

١/ هو نوع من التعليم يحل فيه البرنامج محل المعلم في قيادة الطالب وتوجيهه

٢/ معالجة كثرة عدد الطلاب في الصف لأن كل طالب يعمل بنفسه

٣/ يعالج التعليم المبرمج الفروق الفرديه بين الطلاب

٤/ يعوض عن النقص والشواغر في عدد المعلمين

٥/ يساعد التعليم المبرمج المعلم المنفرد (المعلم الذي يعمل في المدرسه ذات المعلم الواحد)

التعليم المصغر :

تعريف التعليم المصغر : هو مزيج من نظام ادراكي لتحديد المهارات التعليميه بصوره دقيقه مع استخدام التغذية الراجعه التي يوفرها استخدام الأجهزة التقنيه (كالفيديو) أو التسجيل السمعي

مزايا التعليم لمصغر :

- ١/ تزويد المتدرب بخلفيه نظريه حول المبادئ التربويه والنفسيه
- ٢/ اطلاع المتدرب على نموذج حسي لاستخدام المهاره في موقف تعليمي نموذجي مع تعليقات مسجله على الاداء
- ٣/ يقد تحليلا دقيقا لعناصر العمليه التعليميه
- ٤/ يوفر مجالا لاستخدام التقنيات التربويه الحديثه
- ٥/ يوفر الجهد ويقلص الوقت مع اداء ناجح
- ٦/ يستند الى نتائج البحوث التربويه والنفسيه
- ٧/ يفي التعليم المصغر بمتطلبات التعليم المستمر بالنسبع لتدريب المعلمين في أثناء خدمه

التعليم بالمراسله (التعليم عن بعد) : تعريف التعليم عن بعد :

- ١/ نوع من التعليم المعزز بالوسائط التقنيه المعتمده التي يمكن عن طريقها ضمان تحقيق اتصال مزدوج بين مركز المؤسسه التعليميه والمتعلم يضمن توفير ماده التعليميه
- ٢/ هو شكل من اشكال الدراسه الذاتيه يقوم بها فريق من المربين بعمليات ارشاد الطلاب وتقديم المواد التعليميه لهم ومراقبه ادائهم، ويتم ذلك عن طريق وسائط يمكنها تغطية مساحات بعيده
- ٣/ نوع من التعليم يعمل على توصيل خدمه التعليميه الى الفئات التي لاتستطيع الحضور الى المؤسسه التعليميه وتستخدم فيه الكتب الالكترونيه والاقراص المدمجه والحاسوب والانترنيت و الصف الافتراضي

فلسفة التعليم عن بعد :

تنطلق فلسفة التعليم عن بعد من واقع المؤسسات التعليميه التقليديه التي تستند الى المسلمات الآتية :

- ١/ يمكن للانسان ان يتعلم مدى الحياة دون تحديد للعمر او المرحله الدراسيه
- ٢/ حاجة الانسان الى التعلم التي اكدتها الشرائع السماويه وحقوق الانسان
- ٣/ حق الانسان في الحصول على المعرفه حتى ولو كانت بعيده أو تجاوزها الزمن

- ٤ / التحول من التعليم الى التعلم ومن نشاط المعلم الى نشاط المتعلم
- ٥ / تكيف المتعلم مع برنامج التعليم على وفق حاجاته وأهتماماته وقدراته وسرعته الذاتية
- ٦ / انخفاض كلفة التعليم عن بعد مقارنة بالتعليم العتيادي
- ٧ / يساير التعليم عن بعد متطلبات التغيرات المستقبلية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية
- ٨ / تحقيق مبدأ المساواة بين المتعلمين من خلال اتاحة فرص التعلم للجميع

مميزات التعليم عن بعد :

- ١ / التحرر من قيود الزمان والمكان والعمر
- ٢ / تحويل التعليم الى تعلم (تقيق مبدأ تعليم المتعلم كيف يتعلم)
- ٣ / الاختيار بحسب الحاجة وتحمل المسؤولية ومعالجة الفروق الفرديه
- ٤ / الخطو الذاتي بحيث يسمح للمتعلم البدء والتوقف بحسب الرغبه والحاجه والوقت
- ٥ / قلة تكلفة الانتاج
- ٦ / تحقيق اكبر قدر من التعلم في أقل زمن
- ٧ / يتوافق مع عزلة المتعلم (اي التعلم لوحده)

(المحاضرة الحادية عشر)

مستلزمات برنامج التعليم عن بعد :

١ / المطبوعات وتشمل لكتب والمرشد والرسوم والصور والملصقات واللوحات وحزمة الواجبات التي على المتعلم أن يؤديها والامتحانات الدورية والختامية والاستبيانات والاحصائيات

٢ / الراديو وأشرطة الكاسيت عندما تبتث المادة اذا عيا ويسمعاها الدرسون في حلقة نقاش مع المشرف والمسؤول

٣ / التلفزيون وأشرطة الفيديو عندما تبتث الحلقة تلفزيونيا

٤ / التعليم بالمراسله ويتطلب نظاما بريديا دقيقا في دعم الصله بين المشرف والدارس على نطاق الدوله وربما حتى من دول اخرى

٥ / الهاتف الاعتيادي (الارضي) والهاتف النقال كوسيله اتصال بين المعلم والمتعلم

٦ / السينما المتجوله خاصه في المناطق الريفيه

٧ / الاساليب الحديثه المتمثله بالحاسوب والبريد الالكتروني والانترنت وقد اثبتت فاعليتها رغم ارتفاع تكلفتها إذ من مميزاتا زيادة عدد الدرسي وتوسيع شبكة الاتصال

التعلم التعاوني :

تعريف التعليم التعاوني : هو نموذج تعليمي يتطلب تفاعل الطلاب وحوارهم فيما يتعلق بالموضوع بحيث يعلم بعضهم بعضا وأثناء هذا التفاعل تنمو لديهم مهارات معرفيه واجتماعيه ايجابيه

تعريف آخر : بيئه تعليميه منظمه في مجموعات صغيره من الطلاب المتباينين في قدراتهم، ينفذون مهام تعليميه وينشدون المساعده من بعضهم ويتخذون القرار بالاجماع

أهمية التعلم التعاوني :

١ / تعزيز قدرة الطالب على بناء المعرفه

٢ / اتاحة الفرصه للافاده من الآخرين وتعرف الآراء

٣ / تعزيز قدرة الطالب على المناقشه والنقد والرفض والاستجابه للآخرين

٤/ بناء علاقات اجتماعيه داعمه وصحيه بين الطلاب

٥/ احترام الطالب لذاته واحترام الآخرين

٦/ شعور الطالب والمجموعه بتحمل المسؤوليه

٧/ مراعاة الفروق الفرديه باتباع الأسلوب غير المباشر

انماط التعلم التعاوني :

١/ **التجمع الشبكي** : فيه يتم تقسيم الطلاب الى مجموعات كل منها يتكون من (٣-٦) طلاب غير متجانسين، وتحدد مسؤوليه كل منهم في إيضاح أو شرح جزئيه معينه للطلاب الآخرين

٢/ **جماعة البحث** : ويكون الاعتماد فيها على التعاون بين المجموعات، إضافة الى التعاون بين أعضاء كل مجموعه على حده، فتكون كل مجموعه مسؤوله عن عمل معين يتم توزيعه بين أعضائها، وبإتمام اعمال المجموعات يتحقق الهدف من التعاون، وبالتالي يتحقق التكامل في الجهد

٣/ **حلقات التعلم** : يتم تنظيم المكان بحيث يجلس الطلاب كل في مواجهة الآخر في مجموعات يتراوح عدد أفراد كل منها بين (٢-٦) طلاب ويتم إعطاؤهم مجموعه من التعليمات حول موضوع ما في صوره مناسبه لمستويات نموهم ونضجهم . ويتحدد دور الطلاب في التعاون معا - دون معين - والتشارك في تعرف أبعاد الموضوع والتعبير عما حصلوه بأي طريقه يرغبونها

٤/ **الجماعات الصغيره** : حيث يتم تنظيم الطلاب في مجموعات يتراوح عدد أفرادها بين (٣-٤) أفراد غير متجانسين ثم يقترح المعلم مشكله ما، ثم يتابع سلوكهم الاتصالي فيما بينهم بهدف تنمية مهارات التفكير المنطقي . ويكون الاعتماد في التفكير على الخبرات السابقه وبعض المهارات

وتتشارك الأنماط الأربعة للتعلم التعاوني في :

١/ تقسيم الأطفال على مجموعات غير متجانسه

٢/ تعظيم دور كل طالب وتعلمه على حده

٣/ تعظيم دور تعلم المجموعه ككل وبالتالي المجموعات كلها

مميزات التعلم التعاوني :

٢/ توفير الوقت والجهد للمعلم
٤/ تنمية قدرة الطالب على التعلم الذاتي

١/ تنمية روح التعاون والجماعه بين الطلاب
٣/ جعل الطالب محور العمليه التربويه
٥/ تنمية قدرة الطالب على اتخاذ القرار

صعوبات تنفيذ التعلم التعاوني :

- ١/ ضعف تأهيل المعلم لهذا النوع من التعلم
- ٢/ عدم قناعة بعض المعلمين حيث يحتاج الى تهيئه ذهنيه و علمه مسبقا
- ٣/ قلة عدد الطلاب داخل الصف قد يحول دون التنفيذ
- ٤/ حاجة هذا النوع من التعلم الى طلاب متميزين لقيادة المجموعات واعداد فقرات الموضوع وتوزيعها
- ٥/ قد يفرض أحد أفراد المجموعه رأيه على جماعته أو على المجموعات الاخرى

(المحاضرة الثانية عشر)

التخطيط للتدريس : التخطيط التربوي : ١ - هو تدابير مستقبلية تحدد لتطوير العملية التربوية

٢- هو معالجه عمليه لتطوير العملية التربوية في حركتها نحو المستقبل في ضوء خطه تستند الى مجموعه من المؤشرات المادية والبشرية المتاحة

تخطيط الدرس : ١- هو تحضير ذهني وكتابي يضعه المعلم قبل الدرس بفترة زمنية كافية

٢- هو تفكير وترتيب مسبق للدرس ذهنيا أو كتابيا أو كليهما

٣- هو رسم لمعالم الطريق الذي يسلكه المعلم مع طلابه وصولا لتحقيق أهداف محدد في ضوء تفكير تأملي واعٍ

الخطه السنويه : تصور شامل مسبق لتدريس ماده دراسيه أو أكثر عى مدى عام دراسي كامل

اهمية التخطيط للدرس :

١/ تحديد هدف أو أهداف الدرس وتحقيقه يكون نصب عين المعلم

٢/ تحقيق الربط السليم بين الدرس السابق والدرس اللاحق

٣/ توجيه المعلم باستخدام الأنشطة والوسائل التعليميه

٤ / تبصير المعلم باستخدام طريقة تدريس أو أكثر ملائمه للدرس

٥/ تحفيز المعلم لاعداد اسئله مسبقا للكشف عن مدى استيعاب الدرس

٦/ يضمن التخطيط توحيد اجزاء الدرس للموضوع الواحد

٧/ توظيف المصادر البشريه والماديه المتاحة

اسباب ودواعي التخطيط للدرس :

١/ ان الدرس عمليه علميه لها متخصصوها

٢/ استبعاد المواقف العشوائيه والارتجاليه غير المخطط لها

٣/ تجنب المواقف المخرجه والطارئه

٤/ تحقيق نمو في خبرات المعلم العلميه والمهنيه

٥/ يؤدي التخطيط الى وضوح الرؤيه امام المعلم

٦/ اكتشاف عيوب المنهج أهدافا ومفردات ومحتوى

٧/ اتساع نطاق المواد الدراسيه وتقسيمها

أنواع الخطط / التخطيط :

١/ **التخطيط بعيد المدى** : ويشمل هذا الخطه السنويه للماده أو المواد الدراسيه التي يقوم المعلم بتدريسها وذلك بتوزيع مفردات أو فصول أو وحدات الماده الدراسيه على مدى السنه الدراسيه مع ملاحظه حجم الوحدات أو الفصول الدراسيه وتوزيعها على أشهر السنه فضلا عن تحديد الأنشطة التعليميه التي ستنفذ على مدى العام والوسائل والتقنيات التربويه وأساليب التقويم ... وغيرها

٢/ **التخطيط متوسط المدى** : ويتناول هذا التخطيط توزيع الماده الدراسيه على أشهر السنه الدراسيه مع ملاحظه بداية السنه الدراسيه وفترة الامتحانات منتصف العام ونهايته

٣/ **التخطيط قريب المدى** : ويتضمن الخطه اليوميه للمعلم التي يقوم بإعدادها يوميا لدرس أو موضوع معين ضمن الماده الدراسيه التي يقوم بتدريسها

(المحاضرة الثالثة عشر والرابعة عشر)

نماذج من الوسائل التعليمية التي تستخدم في التدريس

• الراديو

الراديو اداة تربوية ناقلة ، ومن المستبعد ان يحل محل التلفزيون ، يخاطب الراديو واحدة فقط من حواس الانسان وهي السمع دون ادنى ضرر ، ومن جهة اخرى فهناك فوائد غير مشكوك فيها في اداة نقل لا تلقن الطفل مادة ما ، بل تتركه حراً يدرّب خياله ومدركاته الحسية الاخرى للفهم والابتكار والابداع، كما انها تدربه لتنمية قدراته واستعداداته لدراسة وفحص احد الاطالس وكتابة الكلمات وتكوين الجمل وترتيل الاناشيد. وكل الوان التدريب التي تتطلب منه المشاركة الحية النشطة الفعالة ، وليست مجرد الملاحظة العابرة.

والدروس التي تلقن عن طريق الراديو نوعين :

١- دروس للمعلومات العامة

٢- دروس منهجية

١- دروس للمعلومات العامة

يندرج تحت دروس المعلومات العامة الدروس التي لا تتضمن بطريقة مباشرة محتويات المناهج المدرسية ، فالمعلومات المذاعة لا تخرج ايضاً عن اعتبار المحتويات المنهجية مرجعاً لها ، كما انها تضيف ملاحق تالية تفصيلية لدروس منهجية سبق دراستها، اذ انها تضيف معارف جديدة تكميلية لمثل هذه الدروس

٢- دروس منهجية

ترتبط بعض الدروس ارتباطاً مباشراً بالمناهج الدراسية، فهناك الالوف من الاطفال والتلاميذ يتم تعليمهم بالراديو بواسطة كوكبة مختارة من المعلمين المهرة والمدربين لهذا الغرض.

المميزات التربوية للراديو

- ١- الراديو معين تعليمي للمعلم وليس بديلاً عنه
- ٢- يجب دراسة متطلبات معلم الصف فيما يتعلق بمادة موضوع الدرس وجدول المواعيد
لانه لا يستقبل فقط هذه الخدمات، ولكنه يبحث عنها بحماس.
- ٣- يجب ان يكون اختيار من يقومون بالتدريس من خلال الراديو ليس فقط على اساس
معارفهم وثيقة الصلة بالموضوعات الاذاعية. ولكن على اساس صلتها وعلاقتها
بالمنهج ايضاً وبالمعلومات البيئية عن التلاميذ الذين يستقبلون ما يرسل اليهم.
- ٤- عادة ما يقرأ معلمو الراديو النصوص التي يكتبها الآخرون ، وحياناً منها يقعون في
بعض الاخطاء علما يواجهون الميكرفون والحقيقة ان الاثر الفعال يكون من المعلمين
القادرين على الكتابة وقراءة ما يكتبون امام الميكرفون.
- ٥- يجب ان تتكامل دروس الراديو مع بعض المواد الدراسية المرئية، وهذا يتطلب تكاليفاً
اكثر، وتعتمد الدروس الاذاعية كثيراً على حث وتنمية حاسة التخيل، ولكن المفاهيم
المرئية الجديدة دائماً ما تقدم توضيحاً لكل ما هو وافي لفظياً، فمعلم الراديو يجب ان
يضع نصب عينيه الاستفادة من المعينات المرئية.

● السبورة

تعتبر السبورة من أقدم الوسائل التعليمية المستعملة في حقل التعليم ، وهي قاسم مشترك
في جميع الدروس ، وكل الصفوف ، والمدارس ، وتعد أكثر الوسائل التعليمية انتشاراً ،
وتوافراً واستعمالاً . ويعود السبب في انتشارها إلى سهولة استعمالها من قبل المعلم
والمتعلم، إضافة إلى مرونتها عند الاستعمال، إذ يمكن تسخيرها لجميع المواد الدراسية
من علوم ولغات ورياضيات واجتماعيات وغيرها . ناهيك عن قلة تكاليفها ، وإزالة ما
يكتب عليها بسهولة . وتكون السبورة على انواع منها :

- ١- السبورة الثابتة : وكان قديماً من الإسمنت الناعم المدهون بالطلاء الأسود أو الأخضر
الغامق . أما اليوم فأكثره من الخشب المدهون أيضاً بالطلاء الأخضر ، والمثبت على
أحد جدران الصف ، ويستخدم في الكتابة عليه الطباشير بألوانه المختلفة ، وقد يكون من
الخشب المكسو بطبقة مصقولة كما ذكرنا .

- ٢- اللوح ذو الوجهين : - وهو لوح نقال يتكون من واجهتين خشبيتين مثبت من الوسط على حامل ، ويستفاد منه في الحجرات الدراسية ، وقاعات المحاضرات ، والملاعب ، وأفنية المدارس .
- ٣- أ- السبورة المنزلة الأفقية : وتكون حركتها أفقية وذلك بوجود بكرات على الجانبين.
- ب- السبورة المنزلة العمودية : تكون حركتها عمودية وهي أيضاً توجد بكرات مما يساعد على سحبها وهذين النوعين يستخدمان لإضافة مساحة إضافية للسبورات وايضاً تستخدم في القاعات الكبيرة التي يستخدم فيها مجموعة من لوحات العرض مثل شاشات عرض جهاز الاوفرهيد والسلايدات وغيرها.
- ٤- السبورة ذات الستارة : غالباً ما يكون من النوع الثابت ، وغطي بستارة متحركة تشبه في شكلها ستائر النوافذ العادية ، وباستعماله يسهل إعداد مواد تعليمية ، أو رسومات ، أو أسئلة في وقت مسبق من بدء الحصة ، وإظهارها تدريجياً ، أو دفعة واحد أمام الطلبة .

مزايا السبورة

- ١- مرنة يمكن استخدامها من قبل المعلم والمتعلم
- ٢- متوفرة دائماً
- ٣- تعتبر من الوسائل التي يسقط الطفل انفعالاته فيها وذلك عندما يمسك الطفل الطباشير بقوة ويرسم على السبورة او يكتب.
- ٤- لا تتطلب اي ادوات او اجهزة
- ٥- يمكن اجراء التعديلات او الاضافات بسهولة
- ٦- تسمح باستخدام الالوان
- ٧- تستخدم الاضاءة العادية
- ٨- ثابتة في مكانها ولا تحتاج الى نقل او اعداد وتركيب.

عيوب السبورة

- ١- لا تبقى المعلومات عليها ثابتة حيث يحتاجها كل مستخدم الى موضوع مختلف.
- ٢- يتطلب من مستخدمها ان يأتي الى القاعة قبل وقت الحصة الدراسية عند حاجته الى رسم الرسومات المعقدة عليها والا فانه يضيع وقت الدرس اذا رسم اثنائها.
- ٣- يحتاج من مستخدمها الى ادارة ظهره تجاه المتعلمين مما قد يترك الفرصة لاثارة المتاعب وخاصة في المراحل الدراسية الاولى .
- ٤- تتحدد الرسومات والمعلومات الموضوعية على السبورة بقابلية المدرس في ترتيب السبورة بحيث تثير انتباه الطلبة ويحتاج كذلك الى خط واضح وجميل.

قواعد استعمال السبورة

لاستعمال السبورة قواعد واسس يمكن اجمالها بما يلي :

- ١- يجب ان يكون استعمال المدرس للسبورة متناسقاً ومنظماً من حيث توزيع الكتابة والملخص السبوري والاشكال والتخطيطات وغير ذلك من مستلزمات المحاضرة.
- ٢- يجب ان تكون الكتابة على السبورة بخط واضح مقروء لجميع الطلبة ويجب ان تكون الرسوم والاشكال واضحة وذات حجم مناسب.
- ٣- يجب ان لا يقف المدرس اثناء المحاضرة امام السبورة مما يؤدي الى حجب المعلومات والاشكال والكتابة عن الطلبة.
- ٤- من الضروري ان يستخدم المدرس الواناً متناسقة من الطباشير بحيث يثير انتباه الطلبة ويميز المعلومات والاشكال عن بعضها.

(المحاضرة الخامسة عشر)

● الصور التعليمية

تعتبر الصور التعليمية من وسائل التعليم التي يستخدمها المدرس في ايضاح الكثير من الحقائق والمعلومات والمعارف التي قد لا يستطيع الطلبة مشاهدتها على الطبيعة اما بعدها او لحصولها في فترات زمنية قصيرة او تتطلب السفر و صرف مبالغ كثيرة ووقت وجهد كبيرين.

خصائص الصور التعليمية

- ١- توفرها بأشكال واللوان متعددة
- ٢- سهولة الحصول عليها او تحضيرها من قبل المدرس والتلميذ وتوظيف السفرات والزيارات العلمية والعمل الحلقى لالتقاط الصور.
- ٣- سهولة استخدامها حيث لا يتطلب عرضها اجهزة معينة.
- ٤- تكاليفها منخفضة

مزايا استخدام الصور في التعليم

- ان استخدام الصور كوسيلة تعليمية لها مزايا وفوائد يمكن الاشارة اليها بما يلي :
- ١- تحويل الخبرات والمعارف المجردة الى اخرى مادية محسوسة باستطاعة الطلبة استيعابها وفهمها بشكل سريع وواضح.
 - ٢- شد انتباه الطلبة وتشويقهم للدرس واثارة حب الاستطلاع والملاحظة وادراك العلاقات.
 - ٣- تساعد الطلبة على فهم الحقائق والمعلومات والمعارف بكشل اكثر فاعلية فيما اذا عرضت بشكل لفضي فقط، لان الصور تزود الطالب بمعلومات بصرية واضحة.
 - ٤- عن طريق عرض الصور يستطيع المدرس اختصار الوقت المخصص للتدريس كونها تعبر عن تفاصيل ومعلومات كثيرة.
 - ٥- توفير معلومات وحقائق لم يعاصرها الطالب وقد تكون غير مسجلة على افلام وشرطة كالاحياء القديمة والقادة والعلماء والحوادث.

قواعد واسس استعمال الصور في التدريس

لاستعمال الصور في التدريس قواعد واسس يجب مراعاتها :

- ١- ضرورة ان تكون الصورة ذات صلة بموضوع الدرس مباشرة
- ٢- يجب ان تكون الصورة متناسبة ومتوافقة مع مستوى الطلبة واعدادهم ومراحلهم الدراسية
- ٣- يجب ان تكون الصورة واضحة ومعبرة وحديثة
- ٤- يجب ان تثير لدى الطلبة الاسئلة والمناقشات وروح الاهتمام
- ٥- يجب ان تكون الصورة في تركيب متناسق في اجزائها ومكوناتها
- ٦- تتطلب بعض المعلومات والموضوع والحقائق ان تكون الصور المستخدمة كوسيلة تعليمية ذات الوان متعددة كي تعبر عن تفاصيل يراد من الطالب ادراكها.
- ٧- يجب ان يستخدم المدرس مع عرض بعض الصور التعليقات الناطق والرموز والاشارات
- ٨- ان يكون حجم الصورة مناسباً مع حجم القاعة الدراسية وعدد الطلبة وطريقة جلوسهم كي تكون واضحة للجميع
- ٩- من الافضل ان يكون للصورة اطار كي يحافظ عليها ويعمل على ابراز عند العرض
- ١٠- ان يستخدم عدد من الصور مناسب لموضوع الدرس
- ١١- ترتيب عرض الصور ضمن خطة زمنية لا تؤثر على الدرس اي ان تعرض كل صورة في وقتها المحدد من الحصة الدراسية

الرسوم التخطيطية التوضيحية

هي من الوسائل التعليمية التي يلجأ اليها المدرس لإيضاح بعض المعلومات والمعارف والحقائق التي تخص موضوع الدرس، وقد يقوم المدرس بتجهيزها مسبقاً او يرسمها خلال المحاضرة على السبورة او سبورة الورق القلاب او بأية وسيلة اخرى، ومن تلك الرسوم التخطيطية المعروفة، الرسوم الكاريكاتيرية والرسوم المستخدمة في تدريس

المواد الاجتماعية كالتضاريس الارضية او المجموعة الشمسية او اشكال الطرق والشوارع. او المعارك الحربية وتحركات الجيوش او الرسوم الهندسية كالمثلثات والمربعات او تخص المواضيع العلمية كعمل العدسات والاجهزة الميكانيكية واجزاء الجسم البشري او التي تمثل الحركات الرياضية وغير ذلك من المواضيع التي تتطلب الرسم التخطيطي التوضيحي.

قواعد واسس استعمال الرسوم التخطيطية

كي تستخدم الرسوم التخطيطية بشكل جيد لابد من مراعاة ما يلي :

- ١- يجب ان توفر في الرسوم التخطيطية الدقة العلمية المعبرة بشكل صحيح ودقيق عن الشكل الحقيقي ومكوناته.
- ٢- يجب ان يكون الرسم التخطيطي ذا صلة بموضوع الدراسة
- ٣- ضرورة ان تكون الرسوم التخطيطية بسيطة وواضحة، خالية من التعقيدات والتفصيلات غير الضرورية التي تشتت انتباه الطلبة.
- ٤- ضرورة ان تكون مساحة الرسوم التخطيطية مناسبة كي يتسنى للطلبة مشاهدتها جميعاً وان تكون في مكان مناسب من السبورة او اللوحة او معلقة في مكان بارز.
- ٥- يجب ان تكون الالوان متناسقة تشد انتباه الطلبة وتثير فيهم عنصر الرغبة والتشويق.
- ٦- يجب ان لا تكون الكتابات على لوحة الرسوم التخطيطية كثيرة تشوش الرسوم وتجعل اجزاء الرسم وهدفه ضائعاً
- ٧- ان تكون للرسم التخطيطي اطاراً مناسباً بينما تكون الحدود الخارجية للرسم المعين بالخط السميك كي يتم التمييز بينه وبين الاجزاء المكونة له
- ٨- ان يعرض الرسم التخطيطي في الوقت المحدد في الحصة الدراسية بحيث يأتي متوافقاً مع الحقائق المراد توضيحها واثارة انتباه الطلبة اليها.

التقنيات البصرية العاكسة

باستخدام التقنيات البصرية العاكسة بصورة عامة نرى اشعة ضوئية منبعثة من خلال صورة شفافة او نصف شفافة وبواسطة مجموعة من العدسات تنبعث صورة مكبرة او معكوسة لتسقط على شاشة تستقبلها ام التلاميذ.

وقد صمم هذا الاسلوب بحيث يساعد مجموعة كبيرة من التلاميذ لمشاهدة الصور على الشاشة بوضوح وقديماً كانت هذه الاجهزة كبيرة الحجم اما في الوقت الحاضر فان الاتجاه هو ان تكون هذه الاجهزة ذات حجم صغير حتى يمكن نقلها من مكان الى اخر ويمكن تخزين صورها بسهولة بحيث لا تحتاج مكان اكبر لخبزها. والفائدة الرئيسية التي نرجوها من هذه التقنيات هي شد انتباه المشاهدين تجاه الصور المضيئة المعكوسة منها على شاشة بيضاء في الحجرة الدراسية المظلمة او اخريات منتشرة الضوء.

الافلام التعليمية

لقد برز استخدام الافلام في مجال التعليم بشكل كبير في اثناء الحرب العالمية الثانية لتدريب الجنود الامريكيين. وقد شهدت الافلام بعد ذلك تطوراً كبيراً من ناحية الانتاج والاستعمال ومن ناحية تنوع اجهزة العرض مما جعلها اكثر تداولاً بين الناس ، وقد عرفت الافلام التعليمية بعدة تعاريف منها :-

- هي عبارة عن صور متسلسلة مطبوعة على فلم من البلاستيك ممغنط يتم ظهور الحركة فيها عادة بالاسقاط السريع لمجموعة من الصور الثانية التي تعطي خداع الحركة والتي تعرض هذه الصور على شاشة خاصة بالعرض.
- هي سلسلة من الصور المصنوعة بشكل فلم وهي نوعان صامتة وصوتية وبحجم ١٦ ملم و ٨ ملم وقد تكون غير ملونة او ملونة توضع في علب صغيرة سهلة الحفظ والنقل.

لقد اختلف الباحثون في تصنيف الافلام التعليمية ، فقد اعتمد كل منهم على اسس معينة في تثبيت هذا التقسيم ، الا ان مكاون و روبرتز وضعوا اربعة اقسام اساسية للافلام المستعملة

في الصف واربعة اقسام اخرى لمختلف انواع الافلام التعليمية التي تستعمل للثقافة العامة
حسب تناولها للموضوعات وكما يأتي:

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| ١- الافلام التعليمية | ٥- افلام الارشاد والتوجيه |
| ٢- افلام الدعاية | ٦- الافلام الثقافية |
| ٣- الافلام التربوية | ٧- الافلام الوثائقية |
| ٤- الافلام التدريبية | ٨- الافلام التاريخية |